**ANEXO IV**

**FORMULÁRIO DE INFORMAÇÕES DE PESSOA JURÍDICA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL** | | | |
| Razão Social: | | | |
| Nome fantasia: | | | |
| CNPJ: | | | |
| Endereço da sede: | | | |
| CEP: | Cidade: | | Estado: |
| Data de Fundação: | | | |
| Número de representantes legais: | | | |
| Nome do representante legal: | | | |
| CPF do representante legal: | | | |
| E-mail do representante legal: | | Telefone do representante legal: | |
| **1.1Em relação a raça, cor ou etnia, a maioria do corpo diretivo da PJ é formado por pessoas quese identificam como:**  (  ) Branca  (  ) Preta  (  ) Parda  (  ) Indígena  (  ) Amarela  (  ) Sem declaração | | | |
| **1.2Em relação a gênero, a maioria do corpo diretivo da PJ é formado por pessoas que seidentificam como:**  (  ) Mulher cisgênero  (  ) Homem cisgênero  (  ) Mulher Transgênero  (  ) Homem Transgênero  (  ) Pessoa Não Binária  (  )Sem declaração | | | |
| **1.3Amaioria do corpo diretivo da PJ se declara como pessoas LGBTQIA+:**  ( ) Não  ( ) Sim  (  ) Sem declaração | | | |
| **1.4Há Pessoa Transgênero no corpo diretivo da PJ?**  ( ) Não  ( ) Sim  (  ) Não sei informar | | | |
| **1.5Amaioria do corpo diretivo da PJ se declara como Pessoa com Deficiência - PCD?**  (  ) Não  (  )Sim.Auditiva  (  )Sim.Física  (  )Sim.Intelectual  (  )Sim.Múltipla  (  )Sim.Visual | | | |
| **1.6Há Pessoa com Deficiência - PCD no corpo diretivo da PJ?**  (  ) Não  (  ) Sim. Auditiva  (  ) Sim. Física  (  ) Sim. Intelectual  (  ) Sim. Múltipla  (  ) Sim. Visual | | | |
| **1.7Em relação a idade, a maioria do corpo diretivo da PJ é formado por pessoas que tem:**  (  )Até 19 anos  (  )De 20 a 29 anos  (  )De 30 a 39 anos  (  )40 a 49 anos  (  )De 50 a 59 anos  (  )Acima de 60 anos | | | |
| **1.8Em relação a escolaridade, a maioria do corpo diretivo da PJ é formado por pessoas que:**(  ) Não tenho Educação Formal  (  ) Ensino Fundamental Incompleto  (  ) Ensino Fundamental Completo  (  ) Ensino Médio Incompleto  (  ) Ensino Médio Completo  (  ) Curso Técnico Completo  (  ) Ensino Superior Incompleto  (  ) Ensino Superior Completo  (  ) Pós Graduação Completo | | | |
| **1.9Renda individual da maioria do corpo diretivo da PJ (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**  (Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R$ 1.320,00.)  (  ) Nenhuma renda.  (  ) Até 1 salário mínimo  (  ) De 1 a 3 salários mínimos  (  ) De 3 a 5 salários mínimos  (  ) De 5 a 10 salários mínimos  (  ) Acima de 10 salários mínimos | | | |
| **1.10Faturamento anual da PJ no último ano?**  (  )Até R$81.000,00  (  )Entre R$81.000,01 e R$360.000,00  (  )Entre R$360.000,01 e R$1.000.000,00  (  )Entre R$1.000.000,01 e R$4.800.000,00  (  )Acima de R$4.800.000,01. | | | |
| **1.11Acessou recursos públicos do fomento à cultura nos últimos 5 anos?**  (  )Sim  (  ) Não  (  ) Nãosei informar | | | |

**1.12 Qual a principalárea de atuação da PJ no campo artístico-cultura?**

( ) Antropologia

( ) Arqueologia

( ) Arquitetura-Urbanismo

( ) Arquivo

( ) Arte de Rua

( ) Arte Digital

( ) Artes Clássicas

( ) Artes do Espetáculo

( ) Artes Integradas

( ) Artes Visuais

( ) Artesanato

( ) Audiovisual

( ) Capoeira

( ) Carnaval

( ) Cinema

( ) Circo

( ) Cultura Afro-Brasileira

( ) Cultura Cigana

( ) Cultura DEF

( ) Cultura Digital

( ) Cultura e Comunicação

( ) Cultura e Direitos Humanos

( ) Cultura e Educação

( ) Cultura e Esporte

( ) Cultura e Meio Ambiente

( ) Cultura e Saúde

( ) Cultura LGBTQIAPN+

( ) Cultura Negra

( ) Cultura Popular

( ) Cultura Hip-Hop e Funk,

( ) Cultura, Infância e Adolescência

( ) Culturas dos Povos dos Comunidades Tradicionais de Matriz Africana

( ) Culturas dos Povos Indígenas

( ) Culturas dos Povos Nômades

( ) Culturas Estrangeiras

( ) Culturas Populares

( ) Culturas Quilombolas

( ) Dança

( ) Design

( ) Direito Autoral

( ) Economia Criativa

( ) Economia da Cultura

( ) Expressões Artísticas Culturais Afro-Brasileiras

( ) Festas Populares

( ) Festejos Juninos

( ) Filosofia

( ) Fotografia

( ) Gastronomia

( ) História e Cultura

( ) Humor

( ) Intercâmbio Cultural

( ) Jogos Eletrônicos

( ) Jornalismo e Cultura

( ) Leitura

( ) Literatura

( ) Livro

( ) Mídias Livres

( ) Mídias Sociais

( ) Moda

( ) Museu

( ) Música

( ) Música Erudita

( ) Música Popular

( ) Novas Mídias

( ) Patrimônio Imaterial

( ) Patrimônio Material

( ) Performance

( ) Pesquisa em Cultura

( ) Povos de Terreiro

( ) Produção e Gestão Cultural

( ) Quilombola

( ) Rádio

( ) Teatro

( ) Televisão

( ) Turismo e Cultura

( ) Outra

**1.13 Qual a principal função/profissão da PJ no campo artístico e cultural?**

( ) Animador

( ) Artesão(a)

( ) Artista

( ) Assessor de imprensa

( ) Assessor(a)de comunicação

( ) Assistente de comunicação

( ) Assistente de direção

( ) Assistente de palco

( ) Assistente de produção

( ) Ator/Atriz

( ) Brincante

( ) Capoeirista

( ) Carnavalesco(a)

( ) Cenógrafo(a)

( ) Cinegrafista

( ) Consultor(a)

( ) Criador(a)

( ) Curador(a)

( ) Dançarino(a)

( ) Desenhista

( ) Desenvolvedor(a)

( ) Designer(a)

( ) DJ

( ) Editor(a)

( ) Educador(a) artístico(a)-cultural

( ) Escritor

( ) Figurinista

( ) Gestor de redes sociais

( ) Gestor(a)

( ) Instrutor(a)

( ) Jornalista

( ) Mestre da Cultura Popular

( ) Oficineiro(a)

( ) Pesquisador(a)

( ) Produtor(a)

( ) Profissional da crítica

( ) Programador(a)

( ) Projecionista

( ) Redator(a)

( ) Revisor(a)

( )Roadie

( ) Roteirista

( ) Técnico(a) audiovisual

( ) Técnico(a) de iluminação

( ) Técnico(a) de sonorização

( ) VJ

( ) Web-designer

( ) Outra

**DECLARAÇÃO DE VERACIDADE DOS DADOS APRESENTADOS**

Eu,  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CPF nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, DECLARO que as informações prestadas são verdadeiras e que estou ciente que a falsidade de informações acarretará em desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.

DECLARO ainda que estou ciente e de acordo com o compartilhamento dos dados com administração pública municipal, estadual e federal para os fins de execução e avaliação da política pública de que trata a Lei Complementar nº 195, de 2022, bem como para integrar às bases de dados do Sistema Nacional de Cultura.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de 2023

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME